



دفترچه سوال

# فارسی پایه دوازدهم

آرشیو آزمون‌های تشریحی نیمسال اول

دی ماه - ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

صفحه ۱ از ۴

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

ردیف	سؤال	بارم
الف)	قلمرو زبانی	۷
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عصاره تاکی به قدرت او <u>شهد</u> فایق شده. ب) بفکن ز پی این اساس <u>تزویر</u> ج) هر چه به واسطه آن به خدا رسند، <u>فرض</u> باشد. د) خسته از نشئه خوب و پاک آن « <u>اسرا</u> » به خواب رفتم.	۱
۲	در کدام گزینه واژه‌ای وجود دارد که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارد؟ هم‌آوای آن را بنویسید. الف) چون نیک اندیشه کنی، همه‌کس طالب حسن‌اند. <input type="checkbox"/> ب) گفت: «از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم» <input type="checkbox"/>	۵/۰
۳	با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «چشمه آبی سرد در تموز سوزان به سینه کویر سرازیر می‌شود. درست گویی عشق آباد کوچکی است و چنان که می‌گویند هم بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند. مزینان از هزار و صد سال پیش، هنوز بر همان <u>مهر</u> و نشان است که بود...» الف) یک وابسته وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید. ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بنویسید. ج) نقش دستوری کلمات مشخص شده چیست؟	۵/۱
۴	نمودار پیکانی ترکیب زیر را بکشید و نوع وابسته‌های وابسته را بنویسید. «اعتصاب کارگران فقیر ایتالیا»	۷۵/۰
۵	کدام جمله‌ها ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دارند؟ مفعول و مسند را در آنها مشخص کنید. الف) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت. ب) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند. ج) عشق بنده را به خدا برساند.	۱
۶	معنای واژه مشخص شده را در بیت‌های زیر بررسی کنید. الف) هر که دل از دست داد و عشوه دنیا خرید ب) روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک یوسف خود را به سیم قلب <u>سودا</u> کرد و رفت لاجرم <u>همت</u> پاکان دو عالم با اوست	۲۵/۰ ۲۵/۰



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

صفحه ۲ از ۴

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
۷	در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ شکل درست واژه یا واژه‌های املائی را بنویسید. «بحر مراقبت را کرانه نیست، نه واعظ خواهد و نه والی، مردی خواهد فایق و منسوب به انواع خصلت‌های پسندیده، نه محتسبی که بر سریر نشیند و رواق بیاراید و نه سفله که کار ثواب را در ملمات هم‌نوعان و شیون و شرحه شرحه کردن مشتاقان شناسند.» <input type="checkbox"/> الف) یک <input type="checkbox"/> ب) دو <input type="checkbox"/> ج) سه	۰/۵
۸	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) نهاده به (طلاق / تاق) اندرون تخت زر ب) عموی بزرگم برجسته‌ترین شاگرد (حوضه / حوزه) ادیب بزرگ بود.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۹	در هر یک از موارد زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بفکن ز پی این اساس تزویر ب) بوی گلم چنان مست کرد دامنم از دست برفت.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۰	در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» نوع حذف را بنویسید.	۰/۲۵
ب)	قلمرو ادبی	۵
۱۱	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) بخارای من ایل من ب) تمهیدات	۰/۵
۱۲	مفهوم نمادین کلمه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب) بشنو این نی چون شکایت می‌کند	۰/۵
۱۳	آرایه مشترک هر دسته از ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده. عشق آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد.	۰/۵



مرکز پژوهش‌های آموزشی

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی‌ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

صفحه ۳ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۱۴	آرایه‌های «جناس، کنایه، اسلوب معادله و حسن تعلیل» را در ابیات زیر مشخص کنید. (الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم (ب) تا چشم بشر نبیندت روی (ج) نی حریف هر که از یاری برید (د) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	۱
۱۵	جاهای خالی را با مصراع یا واژه‌های مناسب پر نمایید. (الف) وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند ..... (ب) ..... (ج) گفתי به ..... مهری نشسته گفتم (د) گر نور عشق ..... به دل و جانت اوفتد	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۶	در کدام یک از بیت‌های زیر حسن تعلیل وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. (الف) تا درد و ورم فرو نشیند (ب) زین بی‌خردان سقفلہ بستان کافور بر آن ضماد کردند داد دل مردم خردمند	۰/۵
(ج)	قلمرو فکری	۸
۱۷	مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر را بنویسید. (الف) شو منفجر ای دل زمانه (ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند وان آتش خود نهفته می‌سپند قصه‌های عشق مجنون می‌کند	۰/۵ ۰/۵
۱۸	مفهوم مشترک بیت و عبارت زیر را بنویسید. بی‌عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب. یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است	۰/۵
۱۹	درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. «من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذان را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم / پی قد قامت موج»	۰/۵



مرکز پژوهش‌های آموزشی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

صفحه ۴ از ۴

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی‌ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم																		
۲۰	<p>مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>(الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که «ما عبدناک حق عبادتک»</p> <p>(ب) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی</p> <p>(ج) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحن است</p> <p>(د) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند</p> <p>(ه) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش</p> <p>(و) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید.</p>	۴																		
۲۱	<p>مقصود دکتر باستانی پاریزی از عبارت زیر چیست؟</p> <p>(الف) آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می‌دانیم که «دولت مستعجل» بود.</p> <p>(ب) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرند.</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵																		
۲۲	<p>کدام گزینه با بیت «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش» تناسب مفهومی ندارد؟</p> <p>(الف) تو را ز کنگره عرش می‌زنند صغیر</p> <p>(ب) خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان</p> <p>(ج) وصال عشق هر کو یافت اینجا</p> <p>(د) حافظا خلد برین خانه موروث من است</p> <p>ندانمت که در این جایگاه چه افتاده‌ست کی کند اینجا مقام مرغ کزان بحر خاست حقیقت شد عیانش جمله اشیا اندر این منزل ویرانه نشیمن چه کنم</p>	۰/۵																		
۲۳	<p>در جدول زیر هر مفهوم را به بیت مناسب و مرتبط با آن ربط دهید. (یک مفهوم اضافی است).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>بیت</th><th>مفهوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</td><td>فدا کردن جان در راه وطن</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>گفت دیناری پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست</td><td>بیگانه‌ستیزی</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>همه از بهر تو سرگشته و فرمان‌بردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری</td><td>آرزوی عشق برای همه</td></tr> <tr> <td>۴</td><td>خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحن است</td><td>رشوه‌خواری</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>غفلت نکردن از خدا</td></tr> </tbody> </table>	ردیف	بیت	مفهوم	۱	در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	فدا کردن جان در راه وطن	۲	گفت دیناری پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست	بیگانه‌ستیزی	۳	همه از بهر تو سرگشته و فرمان‌بردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	آرزوی عشق برای همه	۴	خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحن است	رشوه‌خواری			غفلت نکردن از خدا	۱
ردیف	بیت	مفهوم																		
۱	در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	فدا کردن جان در راه وطن																		
۲	گفت دیناری پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست	بیگانه‌ستیزی																		
۳	همه از بهر تو سرگشته و فرمان‌بردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری	آرزوی عشق برای همه																		
۴	خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحن است	رشوه‌خواری																		
		غفلت نکردن از خدا																		
	جمع بارم	۲۰																		



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۱

صفحه ۱ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
الف)	قلمرو زبانی	۶/۵
۱	در عبارت و اشعار زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) هر نفسی که فرو می‌رود ممت حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات ( ) ب) گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب ج) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد د) سریر ملک، عطا داد کردگار تو را گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ( ) ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است ( ) به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد ( )	۱
۲	با توجه به بیت «گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست» به پرسش‌های طرح شده پاسخ دهید. الف) واژه «والی» در مصراع اول چه نقش دستوری دارد؟ ب) فعل مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.	۵/۰
۳	در بیت زیر نقش ضمائر مشخص شده را بنویسید. چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن صوابش	۵/۰
۴	در کدام عبارت وابسته وابسته وجود دارد ذکر کنید و نوع آن را بنویسید. الف) پس از او عموی بزرگم بود که برجسته‌ترین شاگرد ادیب بود. ب) چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بیرون می‌آید.	۵/۰
۵	در میان ترکیب‌های زیر سه غلط املایی بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. طاق ضربی - شاگرد حوضه - طبلسان آبی - بط و ماهی - عنایت و اجابت - احداث خاکریز - خوان نعمت - تجلی و غرب - نواحی ساحلی - شرزه شیر ارغند - تلفات عملیات	۵/۱
۶	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تن ز جان و جان ز تن (مسطور / مستور) نیست. ب) من اگر خراب و مستم سخن (صواب / ثواب) گویم.	۵/۰
۷	با توجه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید. «کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند کی بود؟ و کجا بود؟ و کی‌اش نام نهادند؟» الف) معنای واژه «کی» در مصراع اول چیست؟ ب) یک جمله با ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» بیابید. ج) کدام واژه‌ها نقش مفعول و مسند دارند؟	۵/۰ ۵/۰ ۵/۰



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۱

صفحه ۲ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۸	با توجه به بیت‌های زیر به سؤالات پاسخ دهید. «تو مشیت درشت روزگاری      از گردش قرن‌ها پس افکند ای مشیت زمین بر آسمان شو      بر وی بنواز ضربتی چند» الف) نوع ترکیب‌های «مشیت زمین» و «ضربتی چند» را مشخص کنید. ب) در بیت اول یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید.	۰/۵ ۰/۵
۹	ب) قلمرو ادبی مصراع اول بیت «..... / بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی» کدام است؟ الف) گر نور عشق حق به دل و جانست اوفتد. <input type="checkbox"/> ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی. <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۰	جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. یک دم غریق ..... خدا شو گمان مبر      کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	۰/۲۵
۱۱	بیت بعدی، بیت «ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی / تا راهرو نباشی کی راهبر شوی» کدام گزینه است؟ الف) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد      آن‌که رسی به خویش که بی خواب و خور شوی <input type="checkbox"/> ب) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق      هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۲	کلمه مناسب را برای جای خالی از کمانک انتخاب کنید. بنیاد ..... تو چو زیر و زبر شود      در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی (مستی / هستی)	۰/۲۵
۱۳	با توجه به شعر «صبح ستاره باران» بیتی را که دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی از سعدی تضمین کرده است بنویسید.	۰/۵
۱۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. آیینۀ نگاهت، پیوند ..... و ساحل      لبخند گاه‌گاهت صبح ..... باران	۰/۵
۱۵	آثار زیر از کدام بزرگان ادب فارسی است؟ الف) مثل درخت در شب باران ب) قصه شیرین فرهاد	۰/۵
۱۶	در بیت زیر یک تشبیه بیابید و «مشبه‌به» آن را مشخص کنید. آتش عشق است کاندلر نی فتاد      جوشش عشق است کاندلر می فتاد	۰/۵



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۱

صفحه ۳ از ۴

ردیف	سؤال	بارم																		
۱۷	در بیت زیر، مفهوم نمادین «پروانه» و «مرغ سحر» را بنویسید. «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	۰/۵																		
۱۸	در بیت زیر آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و توضیح دهید. «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد» (جناس همسان / اسلوب معادله)	۰/۵																		
۱۹	کدام یک از ابیات و عبارات گروه (الف) با آرایه های گروه (ب) ارتباط دارد؟ (در گروه (ب) یک مورد اضافی است.)	۱																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند.</td><td>اسلوب معادله</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال</td><td>استعاره</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد</td><td>تضاد</td></tr> <tr> <td>۴</td><td>فراش باد صبا را گفته تا فرش زمر دین بگسترد</td><td>سجع</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>ایهام</td></tr> </tbody> </table>			ردیف	الف	ب	۱	دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند.	اسلوب معادله	۲	بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال	استعاره	۳	مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد	تضاد	۴	فراش باد صبا را گفته تا فرش زمر دین بگسترد	سجع			ایهام
ردیف	الف	ب																		
۱	دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند.	اسلوب معادله																		
۲	بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال	استعاره																		
۳	مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد	تضاد																		
۴	فراش باد صبا را گفته تا فرش زمر دین بگسترد	سجع																		
		ایهام																		
ج)	قلمرو فکری	۸																		
۲۰	معنی هر یک از عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) در سیرجان یک سر پری زدیم. (ب) دامنم از دست برفت. (ج) گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست. (د) بنشین به یکی کبود اورند. (ه) سر من از ناله من دور نیست (و) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت (ز) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱																		
۲۱	واژه «همت» در بیت «همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است» به چه معناست؟	۰/۵																		
۲۲	هر یک از ابیات زیر چه مفهومی دارند؟ (الف) فرخی ز جان و دل می کند در این محفل (ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند (ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب دل نثار استقلال، جان فدای آزادی ) تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ) تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند )	۱/۵ ۱/۵ ۱/۵																		





مرکز بخش آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۱

صفحه ۴ از ۴

باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
۲۳	هر یک از مصراع‌های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ الف) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» ب) گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره همواره نیست»	۰/۵
۲۴	در مصراع «در نیابد حال پخته هیچ خام» مقصود از پخته و خام چیست؟	۰/۵
۲۵	پیام مشترک سروده‌های زیر چیست؟ الف) من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرور / من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم. ب) و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد.	۰/۵
۲۶	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. الف) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ ب) خامش منشین سخن همی گوی برون شد ز پرده راز تو پرده‌پوشی چرا؟ افسرده مباحش خوش همی خند	۰/۵
	جمع بارم	۲۰



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

صفحه ۱ از ۴

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	کدام معنی از واژه «صواب» در مصراع «نیامد بیش پرسیدن صوابش» <u>بر نمی آید</u> ؟ (الف) درست (ب) جزا (ج) مصلحت (د) پسندیده	۰/۲۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) من نه آنم که دگر گوش به <u>تزویر</u> کنم (ج) چه نیکو گفت با جمشید <u>دستور</u>	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر شکل درست واژه ای را که املای آن غلط است بنویسید. «آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و قندیل زیبای پروین سر زد. کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تأبیر پنهان است تماشا کنید.»	۰/۲۵
۴	در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟ (الف) ظن و گمان - سعد و خوش بختی - ضمد و مرجم (ج) عار و ننگ - فروگذاشت و رها کرد - موسم و هنگام (ب) احداث و برپایی - مسلک و طریق - قرامت و تاوان (د) غایت القصوا - شیهه و فریاد - عن قریب و نزدیک	۰/۵
۵	در کدام گزینه املای واژه های غلط است؟ شکل درست آن را بنویسید. (الف) بخروش چو شرزه شیر ارقند (ب) عشق به همه جایی مأوا نکند	۰/۵
۶	در هر یک از جمله های زیر املای درست را از داخل کمانک برگزینید. (الف) (طاق / تاق) پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف (ب) ما را از (قربت / غربت) زندان شهر به کویر می برد. (ج) هنگام (چریق / چریغ) آفتاب در سیرجان اترق کردیم.	۰/۷۵
۷	در هر یک از بیت های زیر چه نوع حذف فعلی صورت پذیرفته است؟ (الف) نی حریف هر که از یاری برید (ب) ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز (الف) پرده هایش پرده های ما درید (ب) کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۰/۵
۸	نقش ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) نخستین بار گفتش کز کجایی؟ (ج) نیامد بیش پرسیدن صوابش (ب) هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد (د) که گفت برو دست رستم بیند	۰/۲۵
۹	زمان و نوع فعل «آخرین جمله» در همه عبارات زیر به جز عبارت ..... یکسان است. (الف) به پشت بامها رفتند نه که بخوابند که تماشا کنند. (ب) از آن است که پیامبران همه از اینجا برخاسته اند. در کویر خدا حضور دارد. (ج) این فلسفه انسان ماندن در روزگاری است که زندگی سخت آلوده است. (د) آن امام راستین سر در حلقوم چاه می برد و می گریست چه فاجعه ای است در آن لحظه که یک مرد می گرید.	۰/۲۵



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

صفحه ۲ از ۴

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
۱۰	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. (الف) لیک کس را دید جان دستور نیست (ب) سر من از ناله من دور نیست	۰/۵
۱۱	در متن «در بین راه در کشور فرانسه یک ایستگاه وجود داشت که دسته گلی تازه در کنار بنایی یادبود نهاده بودند و بر بالای آن با خط درشت و بسیار روشن نوشته بود در اینجا چهل و هشت هزار نفر در برابر سپاه نازی ایستادند و کشته شدند.» (الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. (ب) نمودار پیکانی آن را رسم کنید.	۰/۵
۱۲	با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید: «ای عزیز! پروانه، قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند چون به آتش رسد خود را بر میان زند.» (الف) اجزای جمله مشخص شده را بنویسید. (ب) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.	۱
۱۳	در بیت زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟ «بفکن ز پی این اساس تزویر      بگسل ز هم این نژاد و پیوند»	۰/۵
۱۴	در کدام گزینه وابسته وابسته به کار نرفته است؟ (الف) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل (ب) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع (ج) مثل وصله های رنگارنگ بر طیلان آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۵	ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. (الف) ..... (ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۱
۱۶	در کدام گزینه هر دو اثر به نثر هستند؟ (الف) فیه ما فیه - مثل درخت در شب باران (ب) تذکرة الاولیا - تمهیدات (ج) کویر - مثنوی معنوی	۰/۵
۱۷	نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟ تذکرة الاولیا (عطار)، کویر (دکتر شریعتی)، فیه ما فیه (سنایی)، قصه شیرین فرهاد (احمد عربلو) تمهیدات (سهروردی)، مثل درخت در شب باران (م. سرشک)	۰/۵



## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

صفحه ۳ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۱۸	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. (الف) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر (ب) در عالم پیر هر کجا برنایی است	۰/۵
۱۹	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است). (الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم (ب) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی (ج) گر نور عشق حق به دل و جان افتد فریادهای برانگیخت از سنگ کوهساران ۱- تشبیه مرداد مه و گاه دی آش نام نهادند ۲- اغراق بالله کز آفتاب فلک خوتر شوی ۳- حسن تعلیل ۴- اسلوب معادله	۰/۷۵
۲۰	جاهای خالی را با عبارت مناسب کامل کنید. (الف) در مصراع «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی» ترکیب ..... اضافه تشبیهی است. (ب) در مصراع «خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد» آرایه های ..... و ..... مشهود است. (ج) در بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» آرایه ..... به کار نرفته است. (۱) اسلوب معادله (۲) جناس (۳) متناقض نما (۴) تضاد (د) آرایه مشترک در دو مصراع بیت زیر ..... است. بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آنگه که باشم خفته در خاک (ه) در بیت «بیم آن است کز غم عشقت / سر بر آرد دلم به شیدایی» قسمت مشخص شده آرایه ..... دارد. (و) در بیت «لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» واژه «روی» آرایه ..... دارد.	۱/۷۵
ج	قلمرو فکری	۸
۲۱	کدام مفهوم از بیت زیر قابل استنباط است؟ «هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی بر کشد وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»	۰/۵
۲۲	مولانا در بیت «من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم» به کدام ویژگی «نی» اشاره دارد؟	۰/۲۵
۲۳	«اشتیاق پایان ناپذیر عاشق» از مفهوم کدام بیت برمی آید؟ (الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق (ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد تا بگویم شرح درد اشتیاق هر که بی روزی است روزش دیر شد	۰/۲۵
۲۴	مفهوم بیت «یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی» با کدام بیت یکسان است؟ (الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی (ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود (ج) گر در سرت هوای وصال است حافظا تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی باید که خاک درگاه اهل هنر شوی	۰/۲۵



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

صفحه ۴ از ۴

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

ردیف	سؤال	بارم
۲۵	در بیت زیر مراد از «این» چیست؟ «بگفت او آن من شد زو مکن یاد      بگفت این، کی کند بیچاره فرهاد»	۰/۲۵
۲۶	در بیت «تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند» مقصود از «درد و ورم و کافور» چیست؟	۰/۵
۲۷	در عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند» مقصود از عبارت مشخص شده چیست؟	۰/۲۵
۲۸	دکتر شریعتی در عبارت زیر به کدام مفهوم تأکید می کند؟ «تا امسال که رفتم، دیگر سر به آسمان برنکردم و همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و ... آنجا می شود چغندرکاری کرد ...!»	۰/۵
۲۹	از عبارت زیر کدام مفهوم دریافت می شود؟ «شاهین تیزبال افق ها بودم زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»	۰/۲۵
۳۰	کدام مفهوم از بیت «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست» دریافت می شود؟	۰/۲۵
۳۱	مضمون عبارت «حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد» را با شعر زیر مقایسه کنید. «من نمازم را وقتی می خوانم که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم پی قدقامت موج»	۰/۵
۳۲	مفهوم بیت «عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می کند پست و بلند راه را» چیست؟	۰/۲۵
۳۳	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: (الف) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. (ب) گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست (ج) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت      آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت (د) تو مشیت درشت روزگاری      از گردش قرن ها پس افکند (ه) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب. (و) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست      لیک کس را دید جان دستور نیست (ز) آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره آسمان رفته بودم. (ح) به سوی بخارا بال و پر گشودم، بخارای من ایل من بود. (ط) از قدیم گفته اند کاجی به از هیچی.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	جمع بارم	۲۰



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

صفحه ۱ از ۴

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	معنی کدام واژه نادرست است؟ (الف) شفیع مطاع نبی کریم (اطاعت کننده) (ج) سریر ملک، عطا داد کردگار تو را (اورند)	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) خسته از آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم. (ب) مثل وصله‌های رنگارنگ بر طلیسان آبی مدیترانه دوخته شده است. (ج) گر ایدونک دستور باشد کنون	۰/۷۵
۳	در کدام گزینه دو غلط املائی وجود دارد؟ (الف) فاحش و واضح، قرامت و تاوان، مزید و زیادی (ج) فروغ و تاب، صور و جشن، اتراغ و اقامت	۰/۲۵
۴	در میان گروه واژه‌های زیر، غلط‌های املائی را بیابید و درست آنها را بنویسید. «بطالت و کاهلی، شیهه و صدا، مباحات و افتخار، طبق و سینی، کازیه و جاکاغذی، تریاق و پادزهر، فراغ و آسایش، فایق و برتر، داروقه و نگهبان»	۰/۵
۵	در کدام گزینه غلط املائی می‌بینید؟ (الف) گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست (ب) با استقرار سلاح‌های زیادی قله را در دست داشت. (ج) خر سالانه سالانه راه می‌آید و علف و خاری را پوزه می‌زند. (د) ناچار شده به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	۰/۵
۶	در متن زیر املائی سه واژه نادرست است. آنها را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. «آن سال‌ها، هر سال انتظار پایان می‌گرفت و تابستان وصال درست به هنگام، می‌آمد و ما را از قربت زندان شهر به کویر می‌برد. پس از او عموی بزرگم که برجسته‌ترین شاگرد حوضه ادیب بزرگ بود باز راه اجداد خویش را به سوی کویر پیش گرفت و به مزینان بازگشت. در کویر خدا حضور دارد و از آن است که پیامبران همه از اینجا برخاسته‌اند. آن شب نیز ماه با تلالؤ پرشکوهش از راه رسید.»	۰/۷۵
۷	در هر یک از گزینه‌های زیر «فعل» به چه قرینه‌ای حذف شده است؟ (الف) نی حریف هر که از یاری برید (ب) نامۀ برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی.	۰/۵
۸	نقش دستوری ضمیر متصل در کدام گزینه «مضاف الیه» نیست؟ (الف) تا چشم بشر نبیندت روی (ب) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد (ج) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت	۰/۲۵



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

صفحه ۲ از ۴

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

ردیف	سؤال	بارم
۹	در بیت «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست» کدام واژه در زبان فارسی هم آوا دارد؟	۰/۲۵
۱۰	نوع حرف «را» در مصراع‌های زیر چیست؟ الف) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را	۰/۵
۱۱	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم	۰/۵
۱۲	با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید. «من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است! بیست سی سال پیش چه کارها کرده که امروز اصلاً به خاطر نمی‌آورد. در کنار بروکسل کوه و تپه‌های بسیاری وجود دارد که «واترلو» خوانده می‌شوند. این همان جایی است که جنگ عظیم ناپلئون روی داد و سرنوشت او را تعیین کرد.» الف) یک وابسته وابسته بیابید، نام آن را بنویسید و نمودار آن را رسم کنید. ب) نام اجزای جمله مشخص شده را بنویسید.	۰/۷۵ ۰/۲۵
۱۳	در بیت زیر چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟ «عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را      دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را»	۰/۵
۱۴	فعال‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. بیم آن است کز غم عشقت      سر برآرد دلم به شیدایی ای مشیت زمین بر آسمان شو      بروی بنواز ضربتی چند	۰/۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ..... ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۱
۱۶	درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) تذکرة الاولیا اثر عطار نیشابوری و به نثر است. ب) محمدتقی بهار غزل دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود.	۰/۵
۱۷	نام پدیدآورنده آثار زیر را بنویسید. - فیه ما فیه - مثل درخت در شب باران	۰/۵
۱۸	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست (استعاره با حذف شبهه به - اسلوب معادله) آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند (مجاز - اغراق)	۰/۵



مرکز بخش آموزش مدارس برتر

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسره:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

صفحه ۳ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۱۹	آرایه مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است) الف) شو منفرای دل زمانه ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ج) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم وان آتش خود نهفته میسند هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت فریادهای برانگیخت از سنگ کوهساران ۱- استعاره (با حذف مشابه) ۲- اغراق ۳- مجاز ۴- حسن تعلیل	۰/۷۵
۲۰	جاهای خالی را با عبارت مناسب کامل کنید. الف) در مصراع «وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند؟» اضافه ..... به کار رفته است. ب) در بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند» به غیر از تشخیص آرایه های ..... و ..... به کار رفته است. ج) در بیت «آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد» آرایه ..... به کار نرفته است. ۱) حسن تعلیل ۲) تشبیه ۳) اسلوب معادله ۴) استعاره د) آرایه مشترک در مصراع های زیر ..... است. ۱) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت ۲) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ه) در بیت «در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است» واژه مشخص شده آرایه ..... دارد. و) در دو بیت زیر واژه های مشخص شده آرایه ..... دارند. ۱) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ۲) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
ج	قلمرو فکری	۸
۲۱	چه مفهومی از بیت زیر قابل استنباط است؟ «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»	۰/۵
۲۲	شاعر در بیت زیر کدام ویژگی را برای خود ذکر می کند؟ «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت»	۰/۲۵
۲۳	«انعطاف پذیری نی» از مفهوم کدام بیت برمی آید؟ الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید ب) من به هر جمعیتی نالان شدم همچو نی دمساز و مشتاقی که دید جفت بدحالان و خوش حالان شدم	۰/۲۵
۲۴	مفهوم بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی» در کدام بیت تکرار شده است؟ الف) گر نور عشق حق به دل و جان افتد ب) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ج) وجه خدا اگر شودت منظر نظر بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی	۰/۲۵
۲۵	در بیت زیر مقصود شاعر از «کافور» چیست؟ «تــا درد و ورم فرونشــیند کافور بر آن ضماد کردند»	۰/۲۵





مرکز پژوهش‌های آموزشی وزارت

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی‌ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

صفحه ۴ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۲۶	در عبارت زیر نویسنده چه امری را نکوهش می‌کند؟ «کلمات را کنار زنید و روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است تماشا کنید.»	۰/۵
۲۷	بیت «در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست» شاعر شرط قدم نهادن در عالم عشق را چه می‌داند؟	۰/۲۵
۲۸	مفهوم عبارت زیر چیست؟ «شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»	۰/۵
۲۹	کدام مفهوم از بیت زیر دریافت می‌شود؟ «عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را»	۰/۲۵
۳۰	در بیت زیر مرجع ضمیر «این» چیست؟ «بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این کی کند بیچاره فرهاد»	۰/۲۵
۳۱	مضمون عبارت «حتی درختش، کوهش، غارش، هر صخره سنگش و سنگ‌ریزه‌اش آیات وحی را بر لب دارد.» را با شعر مقایسه کنید. «من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم / پی قد قامت موج»	۰/۵
۳۲	در بیت زیر بر چه مفهومی تأکید شده است؟ «زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست»	۰/۲۵
۳۳	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (الف) گفت: از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی. (ب) تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چنند (ج) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند. (د) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. (ه) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند (و) پس از عزیمت رضا شاه - که قبلاً رضا خان بود و بعداً هم رضاخان شد - همه تبعیدی‌ها رها شدند. (ز) گفت می بسیار خوردی زان چنین بی‌خود شدی گفت ای بیهوده‌گو حرف کم و بسیار نیست (ح) در نیاید حال پخته هیچ خام (ط) آن اوایل سال‌های کودکی هنوز پامان به ده باز بود.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	جمع بارم	۲۰



مرکز پژوهش‌های آموزشی

باسمه تعالی

## پیش‌آزمون تشریحی هماهنگ دی‌ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۱)

تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۲

صفحه ۱ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	در مصراع «لیک کس را دید جان دستور نیست» کدام معنی برای واژه «دستور» مناسب است؟ الف) فرمان      ب) وزیر      ج) اجازه      د) پنهان	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند ب) من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم ج) همه نوری و سروری، همه چودی و جزایی	۰/۷۵
۳	با توجه به متن زیر شکل درست واژه‌ای که املای آن غلط است، بنویسید. «آن شب من نیز به نظاره آسمان رفته بودم؛ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک‌تک از غیب سر می‌زنند. آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جاده روشن و خیال‌انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد «شاهراه علی» در راه مکه! کلمات را کنار زنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تأبیر پنهان است، تماشا کنید.»	۰/۲۵
۴	کدام‌یک از مصراع‌های زیر فاقد غلط املایی هستند؟ الف) گفت تا داروقه را گویم در مسجد بخواب ب) آیین طریق از نفس پیرمغان یافت ج) از درون من نجست اصرار من	۰/۲۵
۵	املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) یک دم غریق (بحر / بهر) خدا شو گمان مبر ب) بخروش چو شرزهر شیر (ارقند / ارغند)	۰/۵
۶	در میان واژگان زیر، دو غلط املایی وجود دارد، شکل درست آنها را بنویسید. «زغال منقل، نشئه اسرا، فقیر و غنی، غایت‌القصوی مقصود، تجلی و قرب، حد و حصر، شاگرد حوزه، طبق خاک، تهریر حواله، وصول به حسن، عملیات محدود، کافور و ضماد، نخل باسغ، تضرع و زاری»	۰/۵
۷	در کدام بیت، واژه‌ای می‌بینید که «هم‌آوای» آن در زبان فارسی وجود دارد؟ آن را بنویسید. الف) بفکن ز پی این اساس تزویر      بگسل ز هم این نژاد و پیوند ب) تو مشیت درشت روزگاری      از گردش قرن‌ها پس افکند	۰/۵
۸	نقش دستوری ضمائر متصل را در بیت زیر بنویسید. هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد      وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای	۰/۵



باسمه تعالی

## پیش‌آزمون تشریحی هماهنگ دی‌ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۱)

تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۲

صفحه ۲ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۹	در کدام بیت حذف فعل وجود دارد؟ نوع حذف را بنویسید. (الف) فرخی ز جان و دل می‌کند در این محفل (ب) دردناک است که در دام شغال افتد شیر دل‌نثار استقلال، جان‌فدای آزادی یا که محتاج فرومایه شود، مرد کریم	۰/۵
۱۰	با توجه به متن زیر موارد خواسته شده را بنویسید. «این همان جایی است که جنگ عظیم ناپلئون روی داد و سرنوشت او را تعیین کرد. یک تپه یادگاری بزرگ که حدود پنجاه متر ارتفاع دارد، در آنجا برپاست که اطراف آن را چمن کاشته‌اند و بر بالای آن مجسمه شیری را نهاده‌اند.» (الف) یک وابسته وابسته (ب) یک ترکیب وصفی (ج) یک ترکیب اضافی (د) نقش دستوری کلمه مشخص شده	۱
۱۱	در کدام گزینه جمله‌ای با ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» مشاهده می‌شود؟ مفعول و مسند آن را مشخص کنید. (الف) در کویر، گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که ماوراءالطبیعه را در کویر به چشم می‌توان دید. (ب) صفای اهورایی این همه زیبایی‌ها که درونم را پر از خدا می‌کرد، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش، آلود.	۰/۷۵
۱۲	در عبارت زیر وابسته وابسته و نوع آن را با رسم نمودار پیکانی مشخص کنید. «این معلم شریف باسواد سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتیم، از جانب او فاتحه‌ای برای این نویسنده بزرگ طلب کنم.»	۰/۷۵
۱۳	فعل‌های اسنادی و مسند را در بیت زیر مشخص کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟	۰/۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۴	جاهای خالی را در ابیات زیر کامل کنید. (الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ..... (ب) ..... تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۱
۱۵	نام پدیدآورندگان آثاری که نویسنده آنها <u>نادرست</u> ذکر شده را بنویسید. روایت سنگسازان ۲: عیسی سلمانی لطف آبادی فیه ما فیه: مولوی قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی بخارای من، ایل من: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن	۰/۵



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۱)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

صفحه ۳ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۱۶	جاهای خالی را به درستی پر کنید. (الف) شعر «صبح ستاره باران» از دفتر شعر ..... از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، آمده است. (ب) در سروده‌های شاعرانی چون محمدتقی بهار، عارف قزوینی و ..... می‌توان نمونه‌هایی از غزل اجتماعی را یافت.	۰/۵
۱۷	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر کدام‌اند؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.»	۰/۵
۱۸	در تشبیه موجود در بیت زیر، شبهه و مشبهه را مشخص کنید. از دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
۱۹	از میان آرایه‌های زیر، یک آرایه مناسب برای هر بیت برگزینید و در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافی است) «پارادوکس - حسن تعلیل - تشبیه - تضاد - استعاره» (الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع (ب) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی (ج) نی حدیث راه پر خون می‌کند (د) تــــا درد و ورم فرونشــــیند لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی قصه‌های عشق مجنون می‌کند کافور بر آن ضماد کردند	۱
۲۰	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. (الف) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش (ب) برکن ز بن این بنا که باید باز جوید روزگار وصل خویش (تلمیح / تضمین) از ریشه بنای ظلم برکنند (جناس همسان / تکرار)	۰/۵
۲۱	کدام یک از آرایه‌های «پارادوکس، اسلوب معادله، حسن تعلیل» در بیت زیر وجود دارد؟ ثابت کنید. عشق بر یک فرش بنشانده گدا و شاه را سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را	۰/۵
ج	قلمرو فکری	۸
۲۲	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم	۰/۲۵
۲۳	در عبارت زیر مقصود از «بیت‌الاحزان» چیست؟ «در بیت‌الاحزان درآمد و نالیده؛ چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود، بنالید.»	۰/۲۵
۲۴	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. (الف) عاشقان کشتگان معشوق‌اند (ب) این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند برنیایــــد ز کشتــــگان آواز کان را که خبر شد خبری باز نیامد	۰/۲۵



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۱)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

صفحه ۴ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۲۵	حافظ در بیت زیر به چه چیزی طعنه می زند؟ با محتسبم عیب مگوئید که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است	۰/۲۵
۲۶	مفهوم عبارات کنایی به کار رفته در متن زیر را بنویسید. «آن اوایل سال های کودکی، هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم و هر سال تابستان ما به اصل خود، مزیان، بر می گشتیم.»	۰/۵
۲۷	مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ب) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۰/۵
۲۸	درستی یا نادرستی مفاهیم نوشته شده در برابر هر مصراع را مشخص کنید. الف) گفت: هوشیاری بیار اینجا کسی هوشیار نیست ← فراگیری فساد و گناه در جامعه ب) پنهان مکن آتش درون را ← دعوت به مبارزه و ابراز خشم	۰/۵
۲۹	در بیت زیر شاعر چه تصویری از کوه دماوند ارائه می کند؟ از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند	۰/۵
۳۰	در مصراع های زیر، به ترتیب منظور از «بی هوش» و «ماهی» چه کسانی است؟ الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	۰/۵
۳۱	هر یک از عبارت های زیر به کدام واقعه اشاره دارند؟ الف) ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. ب) صحرایی که حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد...	۰/۵
۳۲	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) چون طاعتی پیدا گردد، بر مرکب اخلاص نشینم و پیش روم. ب) در امان و آتن، به قول بیرجندی ها، یک سرپری زدیم. ج) سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید. د) به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ه) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق و) برکش ز سر این سپید معجر ز) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن ح) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است تا بگویم شرح درد اشتیاق بنشین به یکی کبود اورند بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۴
	جمع بarm	۲۰



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

صفحه ۱ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) هر کدام یک طبق پر از خاک کرده‌اند. (ب) عاکفان پرده جلالش به تقصیر عبادت معترف. (ج) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است. (د) برکش ز سر این سپید معجر	۱
۲	در هر یک از ابیات و عبارات زیر کدام واژه داخل کمانک از نظر املایی درست است؟ (الف) یک دم غریق (بهر / بحر) خدا شو گمان مبر (ب) برجسته‌ترین شاگرد (حوزه / حوضه) ادیب بزرگ بود. (ج) تن ز جان و جان ز تن (مستور / مسطور) نیست.	۰/۷۵
۳	در هر یک از موارد زیر شکل درست واژه‌های نادرست املایی را بنویسید. (الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (ب) لب و دندان ثنایی همه توحید تو گوید (ج) گمان می‌کند به غایت‌الغصوی مقصود خود رسیده است.	۰/۷۵
۴	در کدام گزینه نادرست‌های املایی وجود دارد. شکل درست آنها را بنویسید. (الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باصق گشته. (ب) بر روی بام خانه، خسته از نشئه خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵
۵	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز      کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۶	در بیت «آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل / لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره باران» یک مورد حذف مشخص کنید و نوع حذف را بنویسید.	۱
۷	در مصراع «داد دل مردم خردمند» یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید و بنویسید.	۱
۸	کاربرد معنایی افعال مشخص شده را بررسی کنید. (الف) زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست (ب) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم	۱
۹	وابسته وابسته را در جمله بیابید و نوع آن را بنویسید. «بی‌اختیار سیصد تومان پول از کیف درآورد و به او داد»	۰/۵



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

کلاس:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

صفحه ۲ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۰	با کلمات درهم ریخته زیر بیت مورد نظر را بسازید. «ره - کیمیا - مس - بیابی - از - تا - شوی - دست - وجود - چو - بشوی - مردان - عشق - و - زر»	۰/۵
۱۱	بیتی که در شعرخوانی درس هفتم، پس از بیت زیر قرار دارد را بنویسید. پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند دیوار زندگی را زینگونه یادگاران	۰/۵
۱۲	در کدام بیت آرایه حسن تعلیل دیده نمی شود؟ (با ذکر دلیل) الف) تو قلب فسرده زمینی ب) هیچ نقاش نمی بیند که نقشی برکشد از درد ورم نموده یک چنـد و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای	۰/۵
۱۳	آرایه های شاخص بیت زیر در کدام بیت تکرار شده است؟ (آرایه ها را مشخص کنید) «عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را» الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را ج) گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی سیل یکسان می کند پست و بلند راه را» مر زبان را مشتری جز گوش نیست دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست	۰/۷۵
۱۴	دو آرایه مشترک دو بیت زیر را مشخص کنید. الف) با محتسبم عیب مگویند که او نیز ب) در عالم پیر هر کجا برنایی ست پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است عاشق بادا، که عشق خوش سودایی ست	۰/۵
۱۵	در جملات زیر جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) فیه ما فیه اثری است با موضوع ..... و توسط ..... نگاشته شده است. ب) شعر آزادی از اشعار وطنی ..... است که به بیدادگری ..... اشاره دارد.	۱
۱۶	آرایه های مناسب هر بیت را انتخاب کنید. الف) سر من از ناله من دور نیست ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ج) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان د) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد ه) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم لیک چشم و گوش را آن نور نیست زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است فریادهای برانگیخت از سنگ کوهساران	۱/۲۵
ج	قلمرو فکری	۸
۱۷	درباره تفاوت مفهوم نمادین «نی» در دو بیت زیر توضیح دهید. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ب) بشنو از نی چون شکایت می کند تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند از جدایی ها حکایت می کند	۰/۵



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

صفحه ۳ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
۱۸	منظور شاعر از «مادر سرسپید» در بیت زیر چیست؟ ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند	۰/۲۵
۱۹	در بیت زیر منظور نمادین شاعر از آوردن واژه‌هایی مانند دینار و درهم چیست؟ «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
۲۰	مفهوم کلی مصراع اول بیت زیر چیست؟ چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان	۰/۵
۲۱	سهروردی شرط دستیابی و رسیدن به عالم عشق را چه می‌داند؟	۰/۵
۲۲	وجه مشترک دو عبارت زیر را بنویسید: الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	۰/۵
۲۳	مقصود نویسنده از این عبارت چیست؟ «چه خوش گفته‌اند که: امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءِ هاضمه می‌میرند.»	۰/۵
۲۴	با توجه به جمله زیر: «نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!» الف) چرا نویسنده با خواندن نامه برادر خود، داستان تاریخی امیر سامانی را به یاد می‌آورد؟ ب) اشاره به شعر و چنگ رودکی، بیانگر کدام ویژگی «شعر» است؟	۰/۵ ۰/۲۵
۲۵	معنی عبارات و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید: الف) رضاشاه قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد. ب) چون نعمتی پدید آید بر مرکب شکر نشینم و پیش او باز شوم. ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد د) بخروش چو شرزه شیر ارغند ه) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را و) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم ز) بگفتا جان‌فروشی در ادب نیست ح) کرم بین و لطف خداوندگار	۴
	جمع بarm	۲۰





باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲

صفحه ۱ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ (الف) بنشین به یکی کبود اورند (سریر - اورنگ - آونگ - تخت پادشاهی) (ب) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. (قدمها - فرارسیدن - آمدن - قدم نهادن)	۰/۵
۲	معنای واژه مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «آدمی گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.»	۰/۲۵
۳	مترادف واژه «تاب» در عبارت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟ «چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال بر من زند ...» (الف) سنگ از فروغ لاله عقیق یمن شود (ب) تو مهر درخشنده و من ذره محتاج	۰/۲۵
۴	املاي درست را در جمله های زیر انتخاب کنید. (الف) که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) (ب) همه به هم (زل / ذل) زدیم و از ته دل خندیدیم. (ج) این مخارج (قریب / غریب) شش ماه من بود. (د) من زندگانی را با تیر تفنگ و (شیئه / شیحه) اسب آغاز کردم.	۱
۵	در کدام گزینه غلط املايي وجود ندارد؟ (الف) دار و ندار ما به دست حضرات دولتی و ملتی به یقما رفت. (ب) ما را از قربت زندان شهر به کویر می برد. (ج) در این سال به تحریک بیگانگان هرج و مرج و هتاکي بروز کرده بود. (د) بساط تحویه هنوز به تهران نیامده بود یا اختراع نشده بود.	۰/۵
۶	از چهار گزینه زیر در دو گزینه غلط املايي وجود ندارد. آن دو را مشخص کنید. (الف) حمایل و محافظ - ضمد و مرحم - سوء هاضمه (ب) مین گزاری - تلقی و تعبیر - دام شغال (ج) طبق و سینی - سموم و باد گرم - طیلان آبی (د) صواب و درست - طایر قدس - کازیه	۰/۵
۷	در ساختار کدام بیت جمله ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» به کار نرفته است؟ (الف) پنهان مکن آتش درون را (ب) گهر آتش دل نهفته داری (ج) صائب مدد خلق نمودیم به همت (د) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم زین سوخته جان شنو یکی پند سوزد جانست به جانست سوگند در ظاهر اگر مالک دینار نگشتیم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۰/۵
۸	در بیت زیر کدام نقش دستوری حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت»	۰/۵



باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرس:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲

صفحه ۲ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۹	نوع حرف «را» را در جملات زیر مشخص کنید. (الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. (ب) لیک چشم و گوش را آن نور نیست.	۰/۵
۱۰	در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به کار رفته است؟ «درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵
۱۱	با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند» کدام واژه بیت زیر نقش دستوری یکسانی با ضمیر پیوسته «ت» دارد؟ «گفت: تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب      گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	۰/۵
۱۲	نوع وابسته وابسته را در بیت زیر مشخص کنید و نمودار آن را رسم کنید. «محرم این هوش جز بی هوش نیست      مر زبان را مشتری جز گوش نیست»	۰/۷۵
۱۳	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز      کان <u>سوخته</u> را جان شد و آواز نیامد (ب) درد هر کس را که بینی در <u>حقیقت</u> چاره دارد      من ز عشقت با همه دردی که دارم <u>ناگزیرم</u>	۰/۷۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۴	مصراع دیگر ابیات زیر را بنویسید. (الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ..... (ب) ..... تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۱
۱۵	آرایه غلط را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی (ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست (ج) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت (د) مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند (حسن تعلیل / کنایه / جناس) (ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست (اسلوب معادله / تناقض / تشبیه) (ج) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت (مجاز / تلمیح / استعاره) آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰/۷۵
۱۶	کدام بیت آرایه «اسلوب معادله» ندارد؟ یک دلیل ذکر کنید. (الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را      سیل یکسان می کند پست و بلند راه را (ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد      هر که بی روزی است روزش دیر شد	۰/۵
۱۷	در بیت «آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد» آرایه های «جناس همسان، ..... و .....» به کار رفته است. (به غیر از واج آرایه و تکرار)	۰/۵



باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرس:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲

صفحه ۳ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۱۸	دو آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. (به غیر از تشبیه و تناسب) «آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد» «تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند»	۰/۵
۱۹	در کدام گزینه واژه‌ای آمده که در مصراع اول استعاره و در مصراع دوم، یک پایه تشبیه است؟ آن واژه را بنویسید. الف) بر کن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰/۵
۲۰	در کدام گزینه «تلمیح و جناس» به کار نرفته است؟ الف) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند ج) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۲۵
۲۱	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) فیه مافیه:	۰/۵
۲۲	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) ملک الشعرای بهار قصیده دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ با توجه به هرج و مرج قلمی و اجتماعی سرود. ب) غزل اجتماعی قبل از مشروطه و با توجه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی رواج یافت.	۰/۵
ج	قلمرو فکری	۸
۲۳	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. ب) تو مشقت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند ج) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست. د) عشق هر کسی را به خود راه نهد و به همه جایی مأوا نکند. ه) صبح، هنگام چریغ آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. و) بعد از حکیم اسرار همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگه دارد. ز) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد. ح) گفت از بهر غرامت جامهات بیرون کنم.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۴	مفهوم کلی هر یک از ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵



باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرس:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

نام درس: فارسی

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲

صفحه ۴ از ۴

ردیف	سؤال	بارم
۲۵	درک و دریافت خود را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید. (الف) کرانه‌های فرات خط از کرانه رود تیر می‌خوانند اما دنیا همیشه به یک روی نمی‌ماند. (ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در سامان نیست	۰/۵
۲۶	در بیت زیر مقصود شاعر از «کمر بند آهین» چیست؟ «از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند»	۰/۲۵
۲۷	در عبارت «یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بودند و در بحر مکاشفت مستغرق شده» واژه مشخص شده در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟	۰/۲۵
۲۸	مصراع دوم بیت زیر بر چه موضوعی تأکید دارد؟ «گفت آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست»	۰/۲۵
۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ (الف) عاشقان کشتگان معشوق‌اند (ب) این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند بـر نیایـد ز کـشـتـگان آواز کان را که خبر شد خبری باز نیامد	۰/۲۵
۳۰	در همه موارد هر دو عبارت مفهوم مشترکی دارند، به جز گزینه ..... (الف) کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید. گفت آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه (ب) خواب و خور ز مرتبه خویش دور کرد من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم (ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود (د) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد آن گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی به تخت مصرم اما جای در بیت‌الجزن دارم ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الجزن است	۰/۵
۳۱	بیت «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» به کدام داستان اشاره دارد؟	۰/۲۵
۳۲	در بیت «در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید، والسلام» مقصود شاعر از کلمات «پخته و خام» چیست؟	۰/۵
۳۳	در عبارت زیر مقصود نویسنده از «شهر پلید» و «امام راستین» به ترتیب چیست؟ «ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»	۰/۵
۳۴	مفهوم عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم» یادآور کدام ضرب‌المثل است؟	۰/۲۵
	جمع بارم	۲۰



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرس:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۳

صفحه ۱ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
۱	معادل معنایی واژه‌های «خوان» و «آوند» را در ابیات زیر بیابید. (الف) افکنده همچو سفره مباح از برای نان (ب) تا زلف و رُخت بر دمد از سایه و روشن از شاخه سرو چمن آویخته بودیم همچو تنور گرم مشو از پی شکم	۵/۰
۲	از بین گروه واژه‌های زیر معادل کلمات «شتابنده» و «طرح» را بیابید. «طبق - نمط - مُستعجل - طُفیلی - سامان - انگاره - تلقی»	۵/۰
۳	در بین گروه کلمات زیر، املاي درست واژه‌هایی را که نادرست هستند، بنویسید. «ارغند و خشمگین - چریق آفتاب - افتخار و مباحات - غرامت و تاوان - ضمد و مرهم - ثواب و پسندیده - مطاع و فرمانروا - داروقه و پاسبان»	۱
۴	املاي درست واژه‌هایی که نادرست هستند، بنویسید. (الف) همتم بدرقه راه کن ای تایر قدس (ب) ما را فراقی است که جمشید جم نداشت (ج) تو نماینده فضلی تو سزاوار سنایی (د) سر به جیب مراقبت فرو برده و در بهر مکاشفت مستغرق شده	۱
۵	در ابیات زیر واژه‌های هم‌آوا را بیابید. (الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست (ب) هر چه شد منسوب مجنون بی‌خروش عشق نیست لیک کس را دید جان دستور نیست آهن از گل کردن زنجیر، بلبل می‌شود	۵/۰
۶	کاربرد معنایی فعل «نیست» را در بیت زیر بررسی کنید. «روزها گرفت، گورو، باک نیست تو بمان، ای آن که جز تو پاک نیست»	۵/۰
۷	در بیت زیر ترکیب وصفی و اضافی را مشخص کنید. «ای مُشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چنند»	۵/۰
۸	در بیت زیر جمله‌ای با الگوی، «نهاد + مفعول + مسند + فعل» بیابید. «دیدۀ ما از رخ مستور روشن می‌شود چهرۀ بی‌شرم را بی‌نور می‌دانیم ما»	۵/۰
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت (الف) وابسته وابسته و نوع آن را مشخص کنید. (ب) نقش دستوری «فرخنده پی» چیست؟ آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند»	۱



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرسه:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۳

صفحه ۲ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
۱۰	در عبارت زیر «وابسته وابسته» را بیابید و نوع آن را بنویسید. «آن عالم پر شگفتی و راز سرایی سرد و بی روح شد ساخته چند عنصر»	۵/۰
۱۱	با توجه به بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»: الف) یک نمونه حذف به قرینه معنایی بیابید. ب) نقش دستوری «جان» چیست؟	۵/۰
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۲	قالب شعر «مست و هشیار» ..... و قالب شعر «دماوندیه» ..... است.	۵/۰
۱۳	ابیات ردیف اول با کدام آرایه های ردیف دوم مطابقت دارد؟ (یک مورد اضافی است). ردیف اول الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق ج) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است ردیف دوم ۱- تلمیح ۲- تضمین ۳- مجاز ۴- حسن تعلیل	۵/۱
۱۴	در مصراع دوم بیت «برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند» آرایه مجاز و مفهوم آن را بررسی کنید.	۵/۰
۱۵	با توجه به بیت «نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید»: الف) در مصراع دوم جناس همسان و کنایه وجود دارد. ب) در بیت تشخیص و حسن تعلیل دیده می شود.	۵/۰
۱۶	درستی یا نادرستی گزینه های زیر را مشخص کنید. الف) کتاب فیه مافیه اثر مولوی و به نثر است. ب) «مثل درخت در شب باران» اثر م. سرشک و به نثر است.	۵/۰
۱۷	صاحبان آثار زیر را معرفی کنید. الف) فیه مافیه: ب) تمهیدات:	۵/۰
۱۸	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ..... ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۱



باسمه تعالی

## پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

نام و نام خانوادگی:

مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

کلاس:

مدرس:

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

نام درس: فارسی (سری ۲)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۳

صفحه ۳ از ۳

ردیف	سؤال	بارم
ج	قلمرو فکری	۸
۱۹	معنی هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. (الف) سر در جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. (ب) تا چشم بشیر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند (ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر آرد. (د) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد (ه) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق (و) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۱ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	مفاهیم درج شده در ردیف دوم با کدام ابیات در ردیف اول هماهنگی دارند؟ (یک مورد اضافی است). ردیف اول (الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (ب) خانهای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است (ج) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ردیف دوم ۱- توجه به افکار عمومی ۲- فنای عاشقانه ۳- بیگانه ستیزی ۴- اهمیت دادن به روشنفکران	۰/۷۵
۲۱	با توجه به مصراع «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد» مقصود شاعر از کلمات «ماهی» و «آب» چیست؟	۰/۵
۲۲	مقصود نویسنده از عبارت «صفای اهورایی آن همه زیباییها که درونم را پر از خدا می کرد، به این علم عدد بین مصلحت اندیش آلود» چیست؟	۰/۵
۲۳	مفهوم کلی هر یک از عبارت های زیر را بنویسید. (الف) آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد. (ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۱
۲۴	بیت زیر به کدام ناهنجاری اجتماعی و رفتار غیر اخلاقی اشاره دارد؟ گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
۲۵	در بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد» مقصود از «ماهی» و «آب» چیست؟	۰/۵
۲۶	در عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند» نویسنده شرط ورود به عالم عشق را چه می داند؟	۰/۲۵
	جمع بارم	۲۰



دفترچه پاسخنامه

# فارسی پایه دوازدهم

آرشیو آزمون‌های تشریحی نیمسال اول





باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۱ از ۲

### پاسخ سؤال ۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(الف) برگزیده، برتر  
(ب) نیرنگ، دورویی، ریاکاری  
(ج) لازم، ضروری، آنچه خداوند بر بندگان واجب کرده است.  
(د) در شب سیر کردن، نام هفدهمین سوره قرآن

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۱، ۳، ۷ و ۹)

### پاسخ سؤال ۲: (۵/۰ نمره)

گزینۀ (ب): بحر

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۲ و ۷)

### پاسخ سؤال ۳: (هر مورد ۵/۰ نمره)

(الف) چشمه آبی سرد ← «سرد» وابسته و وابسته از نوع صفت مضاف‌الیه است.  
(۲۵/۰ نمره)  
(ب) اضافی: چشمه آب، سینه کویر، انگاره عشق آباد (۲۵/۰ نمره)  
وصفی: آبی سرد، تموز سوزان، عشق آباد کوچک، هزار و صد سال، همان مهر، همان نشان (۲۵/۰ نمره)  
(ج) ش: مفعول (۲۵/۰ نمره)  
مُهر: متمم (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۵ و ۹)

### پاسخ سؤال ۴: (۷۵/۰ نمره)

(۲۵/۰ نمره) (۲۵/۰ نمره)  
صفت مضاف‌الیه  
صفت مضاف‌الیه  
اعتصاب کارگران فقیر ایتالیا  
(۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، درس ۹)

### پاسخ سؤال ۵: (هر مورد ۵/۰ نمره)

(الف) هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت  
(ب) محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند  
مفعول مسند  
مفعول مسند

(فارسی دوازدهم، درس ۷)

### پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(الف) تجارت  
(ب) دعا و توجه

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۲۸ و ۵۳)

### پاسخ سؤال ۷: (۵/۰ نمره)

یک غلط املایی وجود دارد. مورد (الف) درست است. (۲۵/۰ نمره)  
ثواب غلط است، شکل درست آن: صواب (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

### پاسخ سؤال ۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(الف) طاق  
(ب) حوزه

(فارسی دوازدهم، درس ۸، صفحه ۷۱)

### پاسخ سؤال ۹: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(الف) اساس: مفعول  
(ب) ضمیر «م»: مضاف‌الیه

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۵، ۳۷ و ۴۸)

### پاسخ سؤال ۱۰: (۲۵/۰ نمره)

قرینۀ معنوی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲)

### پاسخ سؤال ۱۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(الف) محمد بهمین بیگی  
(ب) عین‌القضات همدانی

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۷ و ۹)

### پاسخ سؤال ۱۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(الف) پروانه نماد عاشق حقیقی  
(ب) نی نماد مولانا یا هر انسان عارف و صاحب‌دلی که از جایگاه حقیقی خود دور مانده است.

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۱ و ۶)



باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۲ از ۲

### پاسخ سؤال ۱۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) تلمیح

ب) تشبیه

(فارسی دوازدهم، درس های ۱، ۳، ۷ و ۸)

### پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) کنایه از محو شدن، فراموش شدن

ج) جناس همسان

ب) حسن تعلیل

د) اسلوب معادله

(فارسی دوازدهم، درس های ۳، ۵ و ۶)

### پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران

ج) روزگاران - حتی

ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

د) حق - باله

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۶: (۵/۰ نمره)

الف (۲۵/۰ نمره) - شاعر برای نشستن برف بر روی کوه دماوند دلیل شاعرانه و غیرواقعی ذکر کرده است. (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۵)

### پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) دعوت به قیام و مبارزه با ظلم

ب) سخت و خطرناک بودن راه عشق

(فارسی دوازدهم، درس های ۵ و ۶)

### پاسخ سؤال ۱۸: (۵/۰ نمره)

عشق زندگی بخش است. کسی که از عشق بی بهره است، مرده ای بیش نیست.

(فارسی دوازدهم، درس ۷)

### پاسخ سؤال ۱۹: (۵/۰ نمره)

شاعر در این شعر به پدیده های طبیعت اشاره می کند که هر کدام به نوعی به ذکر و تسبیح و عبادت خداوند مشغول اند و چه خوب است که انسان نیز هم نوا و همراه با آنها به عبادت خداوند مشغول باشد.

(فارسی دوازدهم، درس ۹)

### پاسخ سؤال ۲۰: (۴ نمره)

الف) ساکنان و عبادت کنندگان کعبه بزرگی و شکوه خداوند، به کوتاهی خود در عبادت اعتراف می کنند که ما تو را آنچنان که شایسته توست عبادت نکردیم. (۷۵/۰ نمره)

ب) همه پنهان ها بر تو آشکار است و همه گناهان را می پوشانی همه کمی ها و افزونی ها برخواست توست. (۷۵/۰ نمره)

ج) سرزمینی که بیگانگان بخواهند آن را آباد کنند، آنقدر به حال آن گریه کن که اشک هایت آن را ویران کند که خانه اندوه است. (۷۵/۰ نمره)

د) سکون و گوشه گیری را رها کن و خودت اختیار امور و قدرت را به دست بگیر. (۷۵/۰ نمره)

ه) کسی که از جایگاه حقیقی خودش دور بماند، همیشه به دنبال بازگشت به همان جاست. (۵/۰ نمره)

و) جنون حاصل از عشق بهتر از هوشیاری است و عشق همواره بر عقل برتری دارد. (۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، درس ۱ تا ۹)

### پاسخ سؤال ۲۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) ناپایداری قدرت های مادی

ب) از ترس مشکل بدی در دام مشکل بزرگتر افتادن: از چاله درآمدن و به چاه افتادن

(فارسی دوازدهم، درس ۹، صفحه ۶۲)

### پاسخ سؤال ۲۲: (۵/۰ نمره)

مورد ج)

مفهوم بیت سوال و موارد الف، ب و د بازگشت به اصل

مورد ج: دیدن معشوق در همه اشیا نتیجه وصال در این دنیا است.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۶)

### پاسخ سؤال ۲۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

۱) آرزوی عشق برای همه ۲) رشوه خواری

۳) غفلت نکردن از یاد خدا

۴) بیگانه ستیزی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۶)



باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۱

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۱ از ۲

### پاسخ سؤال ۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ب) پاسبان و نگهبان شب، شب‌گرد  
د) تخت پادشاهی، اورنگ

الف) شادی‌بخش، فرح‌انگیز  
ج) جمع اجنبی، بیگانگان

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۱، ۲، ۳ و ۵)

### پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ب) فعل «شویم» غیراسنادی است. شدن در معنای رفتن / فرا رسیدن غیراسنادی است.

الف) مضاف‌الیه

(فارسی دوازدهم، درس ۲)

### پاسخ سؤال ۳: (۵/۰ نمره)

در جواب دادن به او عاجز شد  
بیش پرسیدن از او را صواب ندانست  
در هر دو مصراع نقش متمم دارد.

(فارسی دوازدهم، درس ۲)

### پاسخ سؤال ۴: (۵/۰ نمره)

گزینۀ (ب)، واژه سرد صفت مضاف‌الیه است.

(فارسی دوازدهم، درس ۹)

### پاسخ سؤال ۵: (هر مورد ۵/۰ نمره)

شاگرد حوزه - انابت و اجابت - تجلی و قرب

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۱، ۶ و ۹)

### پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مستور  
ب) صوابش

(فارسی دوازدهم، درس‌های ۲ و ۶)

### پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) پادشاه، هر یک از پادشاهان سلسلۀ کیان (۵/۰ نمره)  
ب) [آنها] او مرا کی نام نهادند. (۵/۰ نمره)  
ج) ضمیر «ش» مفعول است. (۲۵/۰ نمره) «کی» در مصراع اول مسند است. (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۴)

### پاسخ سؤال ۸: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) مشت زمین: ترکیب اضافی (۲۵/۰ نمره) ضربتی چند: ترکیب وصفی (۲۵/۰ نمره)  
ب) مشت درشت: ترکیب وصفی (۲۵/۰ نمره) مشت روزگار، گردش قرن‌ها: ترکیب اضافی (۲۵/۰ نمره) (ذکر یک مورد کافی است).

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)

### پاسخ سؤال ۹: (۲۵/۰ نمره)

الف

(فارسی دوازدهم، درس ۲)

### پاسخ سؤال ۱۰: (۲۵/۰ نمره)

بحر

(فارسی دوازدهم، درس ۲)

### پاسخ سؤال ۱۱: (۲۵/۰ نمره)

گزینۀ (ب)

(فارسی دوازدهم، درس ۲)

### پاسخ سؤال ۱۲: (۲۵/۰ نمره)

هستی

(فارسی دوازدهم، درس ۲)



باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۱

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۲ از ۲

### پاسخ سؤال ۱۳: (۵/۰ نمره)

گفتی به روزگاران مهری نشسته گفتم بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران

(فارسی دوازدهم، درس ۷)

### پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

صبح - ستاره

(فارسی دوازدهم، درس ۷)

### پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

ب) احمد عربلو

(فارسی دوازدهم، درس های ۷ و ۵)

### پاسخ سؤال ۱۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

تشبیه: آتش عشق / مشبهه: آتش

(فارسی دوازدهم، درس ۶)

### پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

پروانه: نماد عاشق واقعی

مرغ سحر: نماد مدعیان دروغین در عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۴)

### پاسخ سؤال ۱۸: (۵/۰ نمره)

جناس همسان (تام) (۲۵/۰ نمره) / «نیست باد» اول یعنی «هوا نیست» و «نیست باد» دوم یعنی «تابود باد»

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

### پاسخ سؤال ۱۹: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

۱) تضاد

۲) سجع

۳) اسلوب معادله

۴) استعاره

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۶، ۴۸ و ۶۷)

### پاسخ سؤال ۲۰: (۴ نمره)

توجه: این قسمت نظر دوستان مصحح صائب است.

(فارسی دوازدهم، درس های ۱ تا ۹)

### پاسخ سؤال ۲۱: (۵/۰ نمره)

استمداد - کمک

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۶)

### پاسخ سؤال ۲۲: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) جانفشانی برای کشور

ب) کسب روزی و غافل نبودن از خدا

ج) تحمل سختی برای رشد و کمال

(فارسی دوازدهم، درس های ۱ و ۳)

### پاسخ سؤال ۲۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) رشوه خواری

ب) نامساعد بودن شرایط جامعه / فراهم بودن اسباب ارتکاب جرم در جامعه

(فارسی دوازدهم، درس ۲)

### پاسخ سؤال ۲۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

پخته: انسانی که درد عشق و سختی های راه عشق را تجربه کرده باشد.

خام: انسانی که از عشق بی بهره است.

(فارسی دوازدهم، درس ۶)

### پاسخ سؤال ۲۵: (۵/۰ نمره)

همه پدیده های هستی در حال عبادت و پرستش خداوند متعال هستند.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۶)

### پاسخ سؤال ۲۶: (۵/۰ نمره)

ساکت و خاموش نبودن، دعوت به اعتراض و قیام علیه ظلم و استبداد

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۳۵ و ۳۷)



باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۱ از ۳

### پاسخ سؤال ۱: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۱)

### پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) ریاکاری - نیرنگ - دورویی

ب) دعا و توجه

ج) وزیر

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۲۱، ۲۸ و ۴۸)

### پاسخ سؤال ۳: (۲۵/۰ نمره)

تعبیر

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

### پاسخ سؤال ۴: (۵/۰ نمره)

گزینه (د)

الف) مرهم

ب) غرامت

ج) فرو گذاشت

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۸، ۲۰ و ۱۶۸)

### پاسخ سؤال ۵: (۵/۰ نمره)

الف) ارغند

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

### پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) طاق

ب) غربت

ج) چریغ

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۶۰، ۶۵ و ۷۳)

### پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) معنوی

ب) معنوی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵)

### پاسخ سؤال ۸: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵)

### پاسخ سؤال ۹: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (الف)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۴)

### پاسخ سؤال ۱۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) غیراسنادی

ب) اسنادی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۰)

### پاسخ سؤال ۱۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ب) خط بسیار روشن ← الف) قید صفت



(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۴)

### پاسخ سؤال ۱۲: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) نهاد (محذوف) + مفعول + مسند + فعل

ب) مفعول - قید

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

### پاسخ سؤال ۱۳: (۵/۰ نمره)

سه (این اساس - این نژاد - این پیوند)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)



باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۲ از ۳

### پاسخ سؤال ۱۴: (۵/۰ نمره)

ج (الف: آینه نگاهت، ب: داغ دل سوخته)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۶)

### پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر  
ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۶: (۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۲، ۵۳، ۵۷، ۶۹ و ۷۳)

### پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

فیه ما فیه ← مولوی  
تمهیدات ← عین القضاات همدانی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۱)

### پاسخ سؤال ۱۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) استعاره  
ب) ایهام

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۰ و ۵۳)

### پاسخ سؤال ۱۹: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) ۲ (اغراق)  
ب) ۳ (حسن تعلیل)  
ج) ۱ (تشبیه)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲، ۵۷ و ۶۲)

### پاسخ سؤال ۲۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مس وجود  
ب) استعاره و مجاز  
ج) تضاد  
د) کنایه  
ه) کنایه  
و) ایهام تناسب

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۰، ۲۰، ۲۲، ۲۶، ۴۷ و ۵۴)

### پاسخ سؤال ۲۱: (۵/۰ نمره)

تحیر و سرگردانی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۷)

### پاسخ سؤال ۲۲: (۲۵/۰ نمره)

انعطاف پذیری نی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

### پاسخ سؤال ۲۳: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

### پاسخ سؤال ۲۴: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

### پاسخ سؤال ۲۵: (۲۵/۰ نمره)

یاد نکردن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۰)





باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۳ از ۳

### پاسخ سؤال ۲۶: (۵/۰ نمره)

برآمدگی کوه (ارتفاع) و برف

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۵ و ۵۳)

### پاسخ سؤال ۲۷: (۲۵/۰ نمره)

ترک تعلقات و وابستگی ها

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

### پاسخ سؤال ۲۸: (۵/۰ نمره)

نگاه مادی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

### پاسخ سؤال ۲۹: (۲۵/۰ نمره)

از عرش به فرش رسیدن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۸۰)

### پاسخ سؤال ۳۰: (۲۵/۰ نمره)

فقط عاشق حسن را درک می کند.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۶)

### پاسخ سؤال ۳۱: (۵/۰ نمره)

هر دو بر اینکه همه مخلوقات خداوند را ستایش می کنند تأکید دارند.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۶)

### پاسخ سؤال ۳۲: (۲۵/۰ نمره)

بی اعتباری مقام در عالم عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

### پاسخ سؤال ۳۳: (۴ نمره)

نظر همکاران محترم صائب است.

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۴، ۱۹، ۲۷، ۳۴، ۳۸، ۴۷، ۵۳، ۷۳ و ۸۱)

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۱ از ۳

### پاسخ سؤال ۱: (۲۵/۰ نمره)

الف (اطاعت شده)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۳)

### پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) در شب سیر کردن (ب) نوعی ردا

ج) این چنین که، ایدون که

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۴۸، ۶۱ و ۷۳)

### پاسخ سؤال ۳: (۲۵/۰ نمره)

ج) سور و جشن، اتراق و اقامت

بررسی سایر گزینه ها:

الف) غرامت

ب) سفله

د) حواله

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۸)

### پاسخ سؤال ۴: (۵/۰ نمره)

مباهات، داروغه

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۹ و ۷۹)

### پاسخ سؤال ۵: (۵/۰ نمره)

د) غاشیه

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۲)

### پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) غربت

ب) حوزه

ج) برخاسته اند

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۱)

### پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) معنایی

ب) لفظی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵)

### پاسخ سؤال ۸: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵)

### پاسخ سؤال ۹: (۲۵/۰ نمره)

مستور

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۷)

### پاسخ سؤال ۱۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) حرف اضافه

ب) فک اضافه

### پاسخ سؤال ۱۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مسند

ب) مفعول

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۲: (۱ نمره)

الف) خواندن این مطلب (۵/۰ نمره) - صفت مضاف الیه (۲۵/۰ نمره)

ب) نهاد (محذوف) + مسند + فعل (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۷)





باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۲ از ۳

### پاسخ سؤال ۱۳: (۵/۰ نمره)

یک مورد (دزد دانا)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

### پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

است: به معنای وجود داشتن و غیر اسنادی است.

شو: به معنای رفتن و غیر اسنادی است.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۰)

### پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق

ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگران

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) درست

ب) نادرست

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۳۷ و ۶۹)

### پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

فیه ما فیه: مولوی

مثل درخت در شب باران: شفیعی کدکنی

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۱ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) استعاره

ب) مجاز

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۶ و ۶۲)

### پاسخ سؤال ۱۹: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) استعاره

ب) مجاز

ج) اغراق

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۷، ۳۵ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۲۰: (هر جای خالی ۲۵/۰ نمره)

الف) تشبیهی

ب) کنایه - تلمیح

ج) اسلوب معادله

د) مجاز

ه) ایهام

و) ایهام تناسب

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۰، ۳۷، ۴۷، ۵۳ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۲۱: (۵/۰ نمره)

جانبازی در راه وطن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)

### پاسخ سؤال ۲۲: (۲۵/۰ نمره)

آزادگی و عدم تعلق به مادیات

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۷)

### پاسخ سؤال ۲۳: (۲۵/۰ نمره)

ب

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

### پاسخ سؤال ۲۴: (۲۵/۰ نمره)

الف

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۲)



باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۳ از ۳

### پاسخ سؤال ۲۵: (۲۵/۰ نمره)

برف

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۵)

### پاسخ سؤال ۲۶: (۵/۰ نمره)

نفی ظاهربینی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۹)

### پاسخ سؤال ۲۷: (۲۵/۰ نمره)

ترک تعلقات

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

### پاسخ سؤال ۲۸: (۵/۰ نمره)

از عرش به فرش رسیدن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۸۰)

### پاسخ سؤال ۲۹: (۲۵/۰ نمره)

بی اعتباری مال و مقام در عالم عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

### پاسخ سؤال ۳۰: (۲۵/۰ نمره)

یاد نکردن از او (زو مکن یاد)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۰)

### پاسخ سؤال ۳۱: (۵/۰ نمره)

همه مخلوقات خداوند را ستایش می کنند.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۶)

### پاسخ سؤال ۳۲: (۲۵/۰ نمره)

بی ارزش بودن عمر در برابر عشق (اهمیت عشق)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۰)

### پاسخ سؤال ۳۳: (۴ نمره)

نظر همکاران محترم صائب است.

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

پاسخنامه درس: فارسی (سری ۱)

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۱ از ۳

### پاسخ سؤال ۱: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ج) در این مصراع دستور در معنی اجازه به کار رفته است.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

### پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) فریاد و زاری به صدای بلند  
ب) نیرنگ، دورویی، ریاکاری  
ج) بخشش، سخاوت، کرم (نوشتن یک معنی درست کافی است)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۰، ۲۱ و ۴۶)

### پاسخ سؤال ۳: (۲۵/۰ نمره)

املاي درست کلمه: تعبیر

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

### پاسخ سؤال ۴: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ب)  
الف) داروغه  
ج) اسرار

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۹، ۴۶ و ۶۲)

### پاسخ سؤال ۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) بحر  
ب) ارغند

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۳ و ۳۵)

### پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

تحریر حواله / نخل باسق

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۲ و ۶۱)

### پاسخ سؤال ۷: (۵/۰ نمره)

الف) اساس: اثاث

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۵ و ۳۵)

### پاسخ سؤال ۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

«ت» در نقاشت: مفعول

«ش» در حیرتش: مضاف الیه

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۵ و ۱۷)

### پاسخ سؤال ۹: (۵/۰ نمره)

بیت «الف» (۲۵/۰ نمره)، به قرینه لفظی (۲۵/۰ نمره) حذف شده است.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵)

### پاسخ سؤال ۱۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) متر  
ب) همان جا، جنگ عظیم، یک تپه، تپه یادگاری، تپه بزرگ، آن جا (۱ مورد کافی است)  
ج) جنگ ناپلئون، سرنوشت او، اطراف آن، بالای آن، مجسمه شیر (۱ مورد کافی است)  
د) مضاف الیه

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۳۶ و ۶۵)

### پاسخ سؤال ۱۱: (۷۵/۰ نمره)

گزینه (ب) (۲۵/۰ نمره) درونم: مفعول (۲۵/۰ نمره) / پر از خدا (پر): مسند (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۴)



باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

پاسخنامه درس: فارسی (سری ۱)

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۲ از ۳

### پاسخ سؤال ۱۲: (۷۵/۰ نمره)

مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۲۵/۰ نمره)

سر قبر ویکتور هوگو (۲۵/۰ نمره)

(۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۵)

### پاسخ سؤال ۱۳: (۵/۰ نمره)

نزدیک (۲۵/۰ نمره) است (۲۵/۰ نمره) ← مسند + فعل استادی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۵)

### پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی

ب) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۲۳ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

تمهیدات: عین القضاة همدانی

بخارای من ایل من: محمد بهمن بیگی

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۵۳ و ۸۱)

### پاسخ سؤال ۱۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مثل درخت در شب باران

ب) فرخی یزدی

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۲۹ و ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۷: (۵/۰ نمره)

بگسترد (۲۵/۰ نمره) و پیرورد (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲)

### پاسخ سؤال ۱۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

دفتر: مشبه به

زمانه: مشبه

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۸)

### پاسخ سؤال ۱۹: (۱ نمره)

الف) چون شمع: تشبیه (۲۵/۰ نمره)

ب) بیش و کم، بکاهی و فزایی: تضاد (۲۵/۰ نمره)

ج) حدیث کردن نی: استعاره (۲۵/۰ نمره)

د) کافور: استعاره از برف / ذکر دلیل غیر واقعی: حسن تعلیل (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۳۶ و ۴۹)

### پاسخ سؤال ۲۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) تلمیح

ب) تکرار

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷)

### پاسخ سؤال ۲۱: (۵/۰ نمره)

اسلوب معادله (۲۵/۰ نمره)، چون مصراع دوم در حکم مثال و مصداقی برای مصراع اول است. بین دو مصراع ارتباط نحوی و معنایی وجود ندارد. بر پایه تشبیه است و دو مصراع قابل جابه‌جایی هستند. (ذکر یک دلیل کافی است) (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

### پاسخ سؤال ۲۲: (۲۵/۰ نمره)

تأثیر دعای خیر و توجه پیر و مراد به سالک

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۸)



باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

پاسخنامه درس: فارسی (سری ۱)

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۳ از ۳

### پاسخ سؤال ۲۳: (۲۵/۰ نمره)

خانه حضرت یعقوب که از شدت اندوه، خانه غصه ها نام گرفته بود.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۸)

### پاسخ سؤال ۲۴: (۲۵/۰ نمره)

عاشق حقیقی سکوت پیشه می کند و اسرار عشق را فاش نمی سازد.

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۳ و ۱۴)

### پاسخ سؤال ۲۵: (۲۵/۰ نمره)

گناه کاری و ریاکاری حاکمان شرع

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۱)

### پاسخ سؤال ۲۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(۱) پامان به ده باز بود: کنایه از اینکه به ده رفت و آمد داشتیم.

(۲) دست و پاگیر شدن کنایه از گرفتار شدن.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۸)

### پاسخ سؤال ۲۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) لزوم تحمل سختی ها برای رسیدن به تعالی

ب) ناپایداری و گذرا بودن جاه و مقام و ثروت

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۸)

### پاسخ سؤال ۲۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) درست

ب) درست

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۹ و ۳۶)

### پاسخ سؤال ۲۹: (۵/۰ نمره)

کوه دماوند را مانند مبارزی (۲۵/۰ نمره) که لباس رزم (۲۵/۰ نمره) پوشیده به تصویر می کشد.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۴)

### پاسخ سؤال ۳۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) کسی که از خود بی خود شده و آماده درک حقیقت و اسرار است.

ب) کسی که عاشق حقیقی است و از غوطه خوردن در دریای عشق سیر نمی شود.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۷)

### پاسخ سؤال ۳۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) گریستن حضرت علی (علیه السلام) در چاه از شدت تنهایی

ب) وحی شدن آیات قرآن بر پیامبر (صلی الله علیه و آله) در عربستان

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

### پاسخ سؤال ۳۲: (۴۰ نمره)

نظر همکاران محترم صائب است.

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۷، ۲۹، ۳۵، ۴۶، ۵۲، ۵۳، ۶۱ و ۶۹)



باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

پاسخنامه درس: فارسی (سری ۲)

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۱ از ۲

### پاسخ سؤال ۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) سینی بزرگ      ب) کوتاهی در عبادت، گناه      ج) واجب      د) سرپوش یا روسری  
(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۳، ۴۷، ۵۳ و ۶۳)

### پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) بحر      ب) حوزه      ج) مستور  
(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۲۳، ۴۷ و ۷۰)

### پاسخ سؤال ۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) چریغ      ب) سنایی      ج) غایت القصوا  
(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۰ و ۶۰)

### پاسخ سؤال ۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) فایق - باسق  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲)

### پاسخ سؤال ۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

عشق: مفعول      جان: نهاد  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۴)

### پاسخ سؤال ۶: (۱ نمره)

فعل (است) (۵/۰ نمره) در هر دو مصراع حذف به قرینه معنایی دارد. (۵/۰ نمره)  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۶)

### پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۵/۰ نمره)

داد مردم: اضافی  
مردم خردمند: وصفی  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۵)

### پاسخ سؤال ۸: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) نیست، فعل اسنادی، (است)      ب) شویم، فعل غیراسنادی، (برویم)  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۹)

### پاسخ سؤال ۹: (۵/۰ نمره)

سیصد تومان پول      تومان: ممیز  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۱)

### پاسخ سؤال ۱۰: (۵/۰ نمره)

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۲)

### پاسخ سؤال ۱۱: (۵/۰ نمره)

واین نغمه محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۷)

### پاسخ سؤال ۱۲: (۵/۰ نمره)

ب)، دلیل: عدم وجود علت آوری زیبا  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)

### پاسخ سؤال ۱۳: (۷۵/۰ نمره)

بیت (ب) اسلوب معادله و تضاد  
(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)





باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی ماه ۱۴۰۲

پاسخنامه درس: فارسی (سری ۲)

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

صفحه ۲ از ۲

### پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

تشبیه - ایهام

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۱ و ۵۳)

### پاسخ سؤال ۱۵: (۱ نمره)

الف) عرفان - مولانا

ب) عارف قزوینی - محمدعلی شاه

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۹)

### پاسخ سؤال ۱۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) جناس

ب) ایهام

ج) اسلوب معادله

د) استعاره

ه) تناقض

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۶، ۳۶ و ۴۹)

### پاسخ سؤال ۱۷: (۵/۰ نمره)

نی در بیت اول بر عکس دومی، عارفانه نیست. نی در بیت دوم نماد خود مولانا و کسی است که خالی از خویش و پر از خداست. اما «خالی بودن نی از خود» در بیت اول نتیجه جفا و ظلم است. بیت اول سیاسی است و شاعر اشاره می کند که ظلم باعث از بین رفتن هویت اجتماعی افراد می شود.

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۴۶ و ۶۲)

### پاسخ سؤال ۱۸: (۲۵/۰ نمره)

کوه دماوند

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۵)

### پاسخ سؤال ۱۹: (۵/۰ نمره)

فساد در حکومت و رشوه گرفتن مأموران

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۹)

### پاسخ سؤال ۲۰: (۵/۰ نمره)

توسل امت اسلام به پیامبر (ﷺ) و تکیه گاه بودن ایشان

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۶)

### پاسخ سؤال ۲۱: (۵/۰ نمره)

عبور از دو پایه معرفت و محبت

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۲)

### پاسخ سؤال ۲۲: (۵/۰ نمره)

عبور از خود و خود را در راه عشق ایثار کردن، شرط دستیابی و رسیدن به معشوق است.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

### پاسخ سؤال ۲۳: (۵/۰ نمره)

کشورهای قدرتمند به خاطر خوی کشورگشایی و جنگ طلبی خود کم قدرت خود را از دست داده و آرام آرام رو به تباهی و ویرانی نهاده اند (حرص و ولع کشورگشایی موجب نابودی امپراتوری ها شده است).

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۸)

### پاسخ سؤال ۲۴: (۷۵/۰ نمره)

الف) نامه برادر مانند شعر رودکی شوق رفتن به وطن را ایجاد کرده است. (۵/۰ نمره)

ب) تلمیح (همراه بودن شعر و موسیقی برانگیختن عواطف و احساسات) (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۸۱)

### پاسخ سؤال ۲۵: (۴ نمره)

نظر همکاران محترم صائب است.

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۳، ۲۰، ۲۷، ۳۵، ۴۷، ۵۶، ۶۹ و ۷۹)



باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۲، ۳۶ و ۴۹)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۳)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۴۵، ۵۰، ۶۴ و ۷۹)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۹)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۴۰ و ۱۶۸)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۶)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۷)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۲ و ۴۸)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۹)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۴ تا ۵۶)

پاسخ سؤال ۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) آونگ

ب) قدم‌ها

پاسخ سؤال ۲: (۲۵/۰ نمره)

حد نهایی چیزی، کمال مطلوب

پاسخ سؤال ۳: (۲۵/۰ نمره)

گزینه الف: فروغ

پاسخ سؤال ۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) سور

ب) زل

ج) قریب

د) شیهه

پاسخ سؤال ۵: (۵/۰ نمره)

گزینه ج)

پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

گزینه‌های ج) و د)

پاسخ سؤال ۷: (۵/۰ نمره)

گزینه ج)

پاسخ سؤال ۸: (۵/۰ نمره)

نهاد ← دل به قرینه لفظی

پاسخ سؤال ۹: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) فک اضافه

ب) حرف اضافه

پاسخ سؤال ۱۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ترکیب‌های اضافی: درختش، غارش، کوهش، صخره سنگ، سنگش، سنگ‌ریزه‌اش، آیات وحی (هفت مورد)

ترکیب‌های وصفی: هر صخره، هر سنگ‌ریزه (دو مورد)

پاسخ سؤال ۱۱: (۵/۰ نمره)

ت: مضاف‌الیه ← مردم

پاسخ سؤال ۱۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

محرم این هوش ← این صفت مضاف‌الیه



پاسخ سؤال ۱۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مضاف‌الیه

ب) قید، مسند





باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

صفحه ۲ از ۳

### پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی  
ب) وین نعمه محبت بعد از من و تو ماند

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۳ و ۵۹)

### پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) جناس  
ب) تشبیه  
ج) استعاره

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۴۹ و ۶۴)

### پاسخ سؤال ۱۶: (۵/۰ نمره)

ب) مصراع دوم ادامه مصراع اول است - مصراع دوم مصداق و مثالی برای مصراع اول نیست - جای دو مصراع را نمی توان عوض کرد - اساس ارتباط معنایی بیت بر پایه تشبیه نیست. (یک مورد کافی است.)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۱)

### پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

استعاره و تشبیه

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

### پاسخ سؤال ۱۸: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

حسن تعلیل و استعاره

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۳۶ تا ۴۹)

### پاسخ سؤال ۱۹: (۵/۰ نمره)

الف) بنا

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۷)

### پاسخ سؤال ۲۰: (۲۵/۰ نمره)

گزینۀ (ب)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

### پاسخ سؤال ۲۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) عین القضاة همدانی  
ب) مولوی

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۳ و ۵۵)

### پاسخ سؤال ۲۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) درست  
ب) نادرست

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۹ و ۳۹)

### پاسخ سؤال ۲۳: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) دست خود را به نشانه توبه به سمت خداوند بردارد.  
ب) تو مشیت بزرگ روزگار هستی که از گذشت روزگاران بسیاری به جا مانده ای.  
ج) جسم و روح با هم هستند و از یکدیگر پوشیده نیستند.  
د) عشق هر کسی را قبول نمی کند و در هر جایی اقامت نمی کند.  
ه) صبح هنگام طلوع آفتاب در شهر سیرجان اقامت کوتاهی کردیم.  
و) بعد از حکیم اسرار توجه همه به او بود که حکمت را پررونق و درخشان نگه دارد.  
ز) هر کس که از عشق بی بهره باشد روزگارش تباه می شود.  
ح) گفت برای تاوان، لباس را از تنت بیرون می آورم.

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۳، ۱۹، ۳۶، ۴۹، ۵۵، ۶۲ و ۷۲)

### پاسخ سؤال ۲۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) هر کسی لایق و سزاوار عشق نیست.  
ب) عدم تعلق و آسودگی

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۳، ۲۷، ۴۰، ۵۴ و ۷۵)



باسمه تعالی

## پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ دی ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۲

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

صفحه ۳ از ۳

### پاسخ سؤال ۲۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) ناپایداری دنیا

ب) ضرورت ترک تعلقات در عالم عشق یا هر مفهوم مشابه دیگر

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۶۴ و ۶۵)

### پاسخ سؤال ۲۶: (۲۵/۰ نمره)

صخره و سنگ های میانه کوه

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۷)

### پاسخ سؤال ۲۷: (۲۵/۰ نمره)

پی بردن به حقایق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۴)

### پاسخ سؤال ۲۸: (۲۵/۰ نمره)

تأکید بر خردورزی یا نفی ظاهر بینی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۹)

### پاسخ سؤال ۲۹: (۲۵/۰ نمره)

سکوت و یا رازداری در عالم عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۳ و ۱۴)

### پاسخ سؤال ۳۰: (۵/۰ نمره)

د) بیت اول: وطن دوستی، بیت دوم: بیگانه ستیزی

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۶ و ۲۸)

### پاسخ سؤال ۳۱: (۲۵/۰ نمره)

اشاره به داستان حضرت سلیمان (علیه السلام) و دیو دارد که دیو مدتی انگشتر حضرت سلیمان (علیه السلام) را ربود و مدتی به جای ایشان پادشاهی کرد.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۶)

### پاسخ سؤال ۳۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

پخته: عارف واصل و بهره مند از عشق

خام: انسان بی بهره از عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

### پاسخ سؤال ۳۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

شهر پلید: کوفه

امام راستین: امام علی (علیه السلام)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۵)

### پاسخ سؤال ۳۴: (۲۵/۰ نمره)

از عرش به فرش رسیدن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۸۲)

سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)	ویراستاران (به ترتیب حروف الفبا)
مرتضی کلاشلو	فاطمه اصل سلیمانی - مرتضی کلاشلو - سیما کنفی	احمد بهزادی - اکرم صالحی نیا

واحد فنی (به ترتیب حروف الفبا)	
زهرا احدی - امیرعلی الماسی - مبینا بهرامی - معین الدین تقی زاده - پریا رحیمی - مهرداد شمس - راضیه صالحی - انسیه مرزبان	



باسمه تعالی

## پاسخنامه پیش‌آزمون تشریحی هماهنگ دی‌ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: دی‌ماه ۱۴۰۳

پاسخنامه درس: فارسی (سری ۲)

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی، تجربی و انسانی)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۸)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۶۴ و ۷۳)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۰ تا ۸۳)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۰ تا ۲۸)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۳ و ۴۷)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۰)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۳۴ و ۳۶)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۴)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۲)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۶۷)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۵ و ۲۸)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۹ و ۳۶)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۳۶، ۵۱ و ۶۴)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۸)

پاسخ سؤال ۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) خوان: سفره

ب) آوند: آویخته

پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

شتابنده: مستعجل

طرح: انگاره

پاسخ سؤال ۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

چریغ - مباحات - صواب - داروغه

پاسخ سؤال ۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) طایر

ب) فراغتی

ج) ثنا

د) بحر

پاسخ سؤال ۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مستور: مسطور

ب) منسوب: منصوب

پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

نیست در مصراع اول ← نمی‌باشد. (اسنادی)

نیست در مصراع دوم ← وجود و حضور داشتن. (غیراسنادی)

پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

مشت زمین ← ترکیب اضافی

ضربتی چند ← ترکیب وصفی

پاسخ سؤال ۸: (۵/۰ نمره)

چهره بی‌شرم را بی‌نور می‌دانیم ما.

ما: نهاد، چهره بی‌شرم: مفعول، بی‌نور: مسند، می‌دانیم: فعل

پاسخ سؤال ۹: (۱ نمره)

الف) مغان (۲۵/۰ نمره)، مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۲۵/۰ نمره)

ب) فرخنده‌پی: مسند (۵/۰ نمره)

پاسخ سؤال ۱۰: (۵/۰ نمره)

ساخته چند عنصر: واژه «چند» صفت مضاف‌الیه

پاسخ سؤال ۱۱: (۵/۰ نمره)

الف) فعل بعد از ای مرغ سحر، حذف به قرینه معنایی (۲۵/۰ نمره) ب) جان: نهاد (۲۵/۰ نمره)

پاسخ سؤال ۱۲: (۵/۰ نمره)

قالب شعر مست و هشیار قطعه (۲۵/۰ نمره) و قالب شعر دماوندیه قصیده است. (۲۵/۰ نمره)

پاسخ سؤال ۱۳: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) حسن تعلیل

ب) مجاز

ج) تلمیح

پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

کیود اورند - مجاز از قدرت و شکوه

پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) درست، پرده و پرده جناس، پرده دریدن کنایه از افشاگری

ب) نادرست، در بیت تشخیص وجود ندارد.



## پاسخ سؤال ۱۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) درست

ب) نادرست، «مثل درخت در شب باران» اثر شغیعی کدکنی با تخلص «م.سرشک» و به نظم است.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۹)

## پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) فیه مافیه اثر جلال الدین مولوی

ب) تمهیدات اثر عین القضاات همدانی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۳)

## پاسخ سؤال ۱۸: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) گر نور عشق حق به دل و جان او فتد

ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۵۷)

## پاسخ سؤال ۱۹: (۴ نمره)

الف) در حالت تفکر و کشف و شهود عرفانی فرو رفته بود. (۱ نمره)

ب) برای اینکه مردم تو را نبینند تا بلندای ابرها قد برافراشتی. (۷۵/۰ نمره)

ج) دیوانگی عشق از عاقل بودن بیشتر می آرد. (۵/۰ نمره)

د) بهتر این است که بنده به خاطر گناه و کوتاهی در عبارت از خداوند عذر بخواهد و توبه کند. (۷۵/۰ نمره)

ه) من یک شنونده عاشق و دردمند از دوری و فراق می خواهم. (۵/۰ نمره)

و) یک روز مردم دنیا به روم امید و تکیه داشتند و از آن حساب می بردند و می هراسیدند. (۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۲، ۱۴، ۳۶، ۴۸، ۵۵ و ۶۴)

## پاسخ سؤال ۲۰: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) اهمیت دادن به روشنفکران

ب) بیگانه ستیزی

ج) فتنای عاشقانه

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۶، ۲۷ و ۵۵)

## پاسخ سؤال ۲۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ماه: عاشق یا عارف، انسان کامل

آب: عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

## پاسخ سؤال ۲۲: (۵/۰ نمره)

معنویات و احساسات به دانش مادی آلوده شد.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۷۳)

## پاسخ سؤال ۲۳: (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) موسولینی آخرین امپراتوری روم را رونق داد.

ب) فتنای عرفانی و سرمستی عاشقانه

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۴ و ۶۲)

## پاسخ سؤال ۲۴: (۵/۰ نمره)

رشوه خواری، فساد اقتصادی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۳)

## پاسخ سؤال ۲۵: (۵/۰ نمره)

عاشق - عشق

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

## پاسخ سؤال ۲۶: (۲۵/۰ نمره)

ترک نفس یا ترک تعلقات

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۵)

سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)	ویراستاران (به ترتیب حروف الفبا)
مرتضی کلاشلو	فاطمه اصل سلیمانی - سیما کنفی	احمد بهزادی - اکرم صالحی نیا

## واحد فنی (به ترتیب حروف الفبا)

زهرا احدی - امیرعلی الماسی - مبینا بهرامی - معین الدین تقی زاده - پریا رحیمی - مهرداد شمس - راضیه صالحی - انسیه مرزبان